

# FIGURTEATERET I NORDLAND



ÅRSRAPPORT 2004

Hva sa pressen:

*«Sukkerkick av de sjeldne»*

Hege I. Hansen, Bladet Nordlys. Seks på terningen

*«En forestilling som overgår alt man forbinder  
med teater»*

Bente-Lill Dankertsen, Harstad Tidende. Seks på terningen

## EGENPRODUKSJON

### **Kaspara og Kveita**

**Premiere Figurteateret i Nordland 14. februar 2004.**

**Anbefalt nedre aldersgrense 6 år.**

En burlesk hyllest til leken i Kunsten. I forestillingen møter vi Kaspara - en jente med tunge tanker men masse overlevelseskraft. På sin vei møter hun Spaden – en kunstner på et grensesprengende oppdrag for Nordland fylkeskommune. Sammen begir de seg inn i Kveitas mytologiske rike på jakt etter kraft og inspirasjon.

Med Inger Bakke og Stein Bjørn. Manus og regi : Lillian S. Selvik. Scenografi: Thor-Arne Losnedahl.

**Å få en engel til bords og en djevel i fotenden (Gjenopptagelse)  
- en adventsforestilling for unge og gamle.**

**Nypremiere Figurteateret i Nordland 27. november 2004.**

**Anbefalt nedre aldersgrense 5 år.**

Handlingen strekker seg over de hellige 24 dager før jul. Vi møter engelen som fikk så lyst å kjenne jordens vekt og se hvor snøfnugg lander. Vi får høre fortellingen om barnet som ble født i en stall. Om den gamle damen med sans for byens løse fugler. Om grisen som ikke likte snakk om juleribbe. Og om det å leve med en engel til bords og en djevel i fotenden.

Med Elisabeth Helland Larsen. Manus og regi: Morten Gruve. Scenografi og dukker: Kari Noreger. Lys: Jan Erik Skarby

## SAMPRODUKSJON

Figurteateret i Nordland produserte i 2004 i samarbeid med andre scenekunstnere følgende produksjoner:

### **My Wardrobe**

**- en performance om kroppen vår.**

**I samarbeid med White Noise Orchestra**

**Premiere: Figurteateret i Nordland 14. februar 2004.**

My Wardrobe tar sitt utgangspunkt i de mange problemstillinger som er knyttet til kropp og identitet i dagens samfunn. Forestillingen My Wardrobe nærmer seg disse problemområdene på en indirekte måte, med et formspråk som blander elementer fra frikshow og performance. My Wardrobe er basert på en ide av scenografen og kostymedesigneren Camilla Lilleengen, som i tillegg til å være ansvarlig for scenografi og kostymer, er aktør. Lilleengen er utdannet scenograf ved Akademi for figurteater og arbeider med performance, stedsspesifikke prosjekter og figurteater. Audun Eriksen har komponert musikken og er i tillegg med som aktør og musiker i forestillingen. Han beskriver seg selv som "en oppdagelsesreisende i lyd og oppfinner av musikkinstrumenter".

Med Camilla Lilleengen, Audun Eriksen. Idé/kostymer/scenografi: Camilla Lilleengen  
Lyd/musikk: Audun Eriksen. Regi: Rose English.

## **Relics**

**- en installasjon**

**I samarbeid med Vibeke Steinsholm og Tale Næss.**

**I samarbeid med Kirsten Delholm fra Hotell Pro Forma (Danmark)**

**Premiere Gimle, Stamsund 2. juni 2004.**

En billedkunstner og en forfatter skapte en labyrint for ettertanke. Installasjonen tok form som et hus av latexvegger som publikum kunne vandre inn i. I hvert av husets rom ble publikum møtt av lyder, stemmer, skyggetablåer. Prosjektskaperne ønsket å bringe publikum "inn i bevissthetens labyrintlignende sentrum, å få publikum til å reflektere over hva det er som fester seg i løpet av et liv, hva gir vi betydning, hvilke punkter kan vi aldri komme over og hvilke er det som forsvinner, glir ut og blir borte i vår bevissthet.»

Installasjonen Relics var resultat av et samarbeid mellom billedkunstneren Vibeke Steinsholm fra Brønnøy, dramatikerens Tale Næss, lyddesignerfirmaet SoundScape fra Trondheim og Figurteateret i Nordland. Kunstnerisk mentor for prosjektet var dansken Kirsten Dehlholm, fra Hotell Proforma i København.

## **Sukker Sirkus**

**I samarbeid med Katma.**

**Anbefalt aldersgrense 6-9 år. Forbudt for voksne!**

**Premiere Figurteateret i Nordland 1. juni 2004.**

**Turne: 26/2 til 11/3.**

Sukker Sirkus ble den store hit'n på barneteaterfronten i 2004. Forestillingen ble blant annet belønnet med to ganger terningkast 6 under Festspillene i Harstad. Katma og Figurteateret i Nordland opplevde en strøm av henvendelser fra inn og utlandet. At forestillingen provoserte ernæringseksperter la ingen demper på etterspørselen. Nå sendes produksjonen på ny turne i Nordland. Senere i år skal Sukker Sirkus turnere i Sør-Norge og gjeste teaterfestivaler i utlandet.

[www.sukkersirkus.no](http://www.sukkersirkus.no)

[www.katma.net](http://www.katma.net)

**Kjedereaksjoner**  
**I samarbeid med Scen & Bild (Sverige).**  
**Premiere Figurteateret 16. oktober 2004.**

Dette er scenografenes og lysdesignernes teater. Materialer som papir, stoff og kvist spiller sammen med skygge, lys, musikk og bevegelse, hovedrollene i forestillingen. Scenen fremstår som en billedbok til fryd for både syn og hørsel. Her blandes mime, komikk, balansekunst og figurteater. Med papirkniv skapes nye rom i rommet. Kvadrater og rektangler blir menneskelige og forenes i tango. Vegger beveger seg og blir vuggende seil på vei over havet. Skygger av menneske blir til former som forteller nye og hemmelighetsfulle historier. Og merkvverdige evighetsmaskiner konstrueres og demonteres for våre øyne.

Bak forestillingen står scenografen Karin Mailänder og lysdesigneren Anna Lindkvist fra Sverige, som også agerer på scenen. Med seg har de balansekunstneren Anja Zuber fra Sveits. Alle tre har lang fartstid innen visuelt teater i sine respektive land. Scen og Bilds scenekunst er båret fram av en rendyrket form- og fargeglede.

## **GJESTESPILL**

I 2004 arrangerte Figurteateret i alt 4 gjestespill. Disse var:

### **Stuffed Puppet Theatre (NL/T)**

#### **Re-Frankenstein**

Figurteater i verdensklasse! Trollmannen Neville Tranter byr på Mary Shelley's horrorklassiker Frankenstein. Med seg har han kneipemusikere fra Berlin og et blod-begeistret kor fra Lofoten. Tranters retro-Frankenstein skildrer med svart humor, tragisk innlevelse og virtuositet en oppfinners desperate kamp mot det monster han selv har skapt. Velkommen til festivalens redsels-kabinett, innredet av en av verdens ledende dukkemagikere.

### **Kontur -Kartozoologisk vandring i Stamsund (N)**

Vandring i omrisset av Stamshunden med Tor Åge Bringsværd, Eilert Sundt-Ohlsen og Tore Phil, de tre generalsekretærene i Norsk Kartozoologisk forening.

### **Pygméteatern (S)**

#### **Bakgårdsbarn**

### **Knot/Katrine Bølstad (N)**

#### **Alice**

## RESULTAT 2004

Antall forestillinger viste og antall publikum i 2004 ble:

	I Nordland	Utenfor Nordland	Totalt
Antall forestillinger	126	13	139
Antall publikum	6068	500	6568

17 forestillinger med et anslått tilskuertall på 740 ble avlyst pga. force majeure.

Gjennomsnittet på ca. 47 tilskuere pr forestilling er relativt lavt, men kan forklares med at forestillingen Sukker Sirkus (spilt 48 ganger) hadde en begrensning på kun 20 tilskuere pr forestilling.

Figurteateret i Nordland besøkte 27 av 45 kommuner i Nordland. Bodø, Narvik og Træna ble rammet av avlysninger.

Forholdet barn/voksne:

	I Nordland	Utenfor Nordland	Totalt
Barn	4975	250	5225
Voksne	1093	250	1347

## FAGLIGE TILBUD 2004

Figurteateret i Nordland har som en av sine målsettinger å fremme figurteaterkunsten i Norge. Av faglige tilbud har Figurteateret i Nordland arrangert fire forprosjekter og presentasjoner.

### FORPROSJEKT

Forprosjekt er et tilbud til våre samarbeidspartnere, til å prosjektere sitt prosjekt. Uten forpliktelser for begge parter.

Fabula Rasa: Den hemmelige hagen – premiere 2005

Katta i sekken: Ariel – premiere 2005

Hollow Creature: Historien om O – premiere 2005

Verdensteatret: Konsert for Grønland – gjestespill 2005

Høglund/Olsson/Lundstrøm: Tre veskor – premiere 2006

### PRESENTASJONER

Hver gang en gjest med en større "kunstnerisk portefølje" gjester Figurteateret i Nordland ber vi vedkommende om å gi en presentasjon av sitt virke, sine arbeidsmetoder, sine kunstneriske credo. I 2005 arrangerte vi åpen presentasjon i Stamsund med følgende kunstnere:

Kirsten Delholm (D) – kunstnerisk leder av Hotell Pro Forma. Les mer

[www.hotelproforma.da](http://www.hotelproforma.da)

Rose English (E) - regissør

Patrick Maire (FR/N) - dukkemaker

## **FESTIVALSAMARBEID**

Stamsund Internasjonale Teaterfestival 2004

MØRKE NU – arena for samtidskunst

DUS – Den unge Scene – mønstring av ung scenekunst og ny norsk dramatik

## **STUDIEBESØK**

I 2004 har vi hatt besøk av skoler i Lofoten. Videre besøk av studenter ved Høgskolen i Nesna og Nordland Kunst og Film skole.

## **UTLÅN AV LOKALER PRODUKSJONS-/TEKNISK ASSISTANSE**

Figurteateret gir produksjons/sceneteknisk assistanse til en rekke arrangører i løpet av et år. I 2004 har vi gitt assistanse til Den Unge Scene, Psykisk helse i Nordland, Riksteatret (gjestespill) Elsker, elsker, SiT, Scenekunstlederen i Nordland.

## **ANNEN VIRKSOMHET**

### **NETTVERKSBYGGING**

FiN ble medlem av Informal European Theatre Meeting (IETM) våren 2004. FiN deltok på IETM-møtet i Budapest og Milano. FiN deltok også på Norsk scenekunstnettverks møte i London.

### **FORMIDLINGSTILTAK**

FiN har i løpet av 2004 oppdatert sin webside: [www.figurteateret.no](http://www.figurteateret.no). Webkonsulent er Eilert Sundt-Olsen. FiN deltok i Nordland fylkeskommune webutviklingsarbeid. Billogo ble innkjøpt og påsatt FiNs turnebil.

### **HUSET/INVESTERINGER**

Større investeringer i 2004 var:  
Turnebil (tidligere leievogn, Herz)  
Teknisk utstyr (Jan Erik Skarby)

### **PLAN OG EVALUERINGSARBEID**

FiN har bidratt til Norsk Kulturråds evaluering av post 74. Ny kriseberedskapsplan for teatret er utarbeidet av teatret og vedtatt av Nordland Fylkeskommune.

Figurteateret i Nordland er et prosjektteater for produksjon og distribusjon av figurteater med tilhold i Stamsund, Vestvågøy kommune, Nordland. Teatret er forvaltet av Nordland fylkeskommune og finansiert i samarbeid av Vestvågøy Kommune, Nordland fylkeskommune og Norsk Kulturråd.

## **ANSATTE**

### **Fast ansatte**

Leder: Preben Faye-Schjøll – ansatt på åremål ad 5 år, fra 12. januar 2004. Han er utdannet cand.mag ved UiO og UiB og sceneinstruktør ved regilinjen ved Statens Teaterhøgskole 1989/91. Han har også en allsidig teaterpraksis bak seg, både som instruktør, dramaturg og pedagog. Ved Figurteateret i Nordland har han hatt regiansvar for produksjonene "Da ingen andre hadde noe å gjøre" og "Exit:Alice". I tillegg har han ved FiN også tidligere hatt dramaturg og pedagogiske oppdrag. Produsent: Line Andreassen – 100 % stilling - permisjon fra 1. april. 2004  
Vikar: Geir Ove Andersen – vikar fra 1. april 2004.  
Tekniker: Jan Erik Skarby – 100 % stilling  
Administrasjonskonsulent: Ing Randi Johansen - Permisjon 14 %  
Renholder: Anne Sørfjell - 40% stilling.

### **Deltidsansatte**

Kjell Storhaug - fotograf, PR-medarbeider  
Øystein Bakke – teknikerassistent, sjåfør.

### **KUNSTNERISK RÅD**

Nytt kunstnerisk råd ble opprettet 29. mars 2004. Kunstnerisk råd er et rådgivende organ for lederen av Figurteatret. Rådet behandler søknader og diskuterer/evaluerer drift/målsettinger for etaten. Rådet sitter for 2 år av gangen. Det nye rådet bestod av produsent, tekniker og leder ved FiN og i tillegg sceneinstruktørene Line Rosvoll og Anne Mali Sæther. Line Rosvoll er utdannet ved regilinja ved Statens Teaterhøgskole 1989-91. Regioppgaver bl.a. Den Nationale Scene, Det Norske Teater, Radioteatret. Leder av Dramatikkfestivalen. Anne Mali Sæther – Skuespiller, sceneinstruktør. Boreas Burlador, Cirka Teater. Linjeleder ved Akademi for Figurteatret. Rådet hadde i 2004 to møter.

## Kortids/Prosjektansatte

### *Regissører:*

Helene Berg(S)  
Kirsten Delholm(DK)  
Rose English(GB)  
Morten Grue(DK)  
Irena Niculescu(SW)  
Stellan Olsson (S)  
Neville Tranter(Ned/Aust)  
Lisbeth.J. Bodd

Nina Ossavy-

Katrine.M.E. Strøm

### *Scenografer:*

Crissie Lundstrøm (S)  
Karin Mailänder(S)  
Thor-Arne Losnedahl  
Asle Nielsen  
Vibeke Steinsholm  
Silje Steinsvik  
Ingunn Sønsteby

### *Komponister:*

Audun Eriksen  
Ola Fløttum

Alexander.R. Hansen

### *Dukkemakere:*

Patrick Maire(F)  
Kari Noreger

### *Kostymemakere:*

Anne-Kari Spjelkavik

### *Dukkesspillere:*

Bernt Høglund (S)  
Per-Arne Loseth  
Kirsti Ladegård

### *Skuespillere:*

Inger Bakke  
Stein Bjørn  
Mette Enoksen  
Monica-Borg Fure  
Elisabeth Helland-Larsen  
Anders Karterudseter  
Marius Kolbenstvedt  
Karoline Spjelkavik

### *Sirkusartister:*

Anja Zuber(SW)

### *Performanceartister:*

Camilla Lilleengen

### *Lyddesignere:*

Thomas Bendiksen

### *Lysdesignere:*

Anna Lindkvist(S)

Tord Eliassen

Harald Feitvet

### *Videodesignere:*

Hai-Nguyen Dinh

### *Dansere:*

Katrine Bølstad

### *Andre*

Joakim Fjelldal  
Odd-Roger Enoksen  
Brita Cronvall(S)  
Peter Fischer (D)  
Desiree van Gelderen(Ned)  
Reinmar Henscke(D)  
Carla Kogelman(Ned)  
Michael Koitzsch(S)  
Harald Kuendgen(D)  
Harmen Zijp(Ned)  
Tor-Åge Bringsværd-  
Pelle Gustavson  
Yasin Gyltepe  
Thomas Henriksen  
Stian Indrevoll  
Peter Kristoffersen  
Tord Lind-Hansen  
Tale Næss  
Roger Phiil  
Line Rosvoll  
Lillian Selvik  
Eilert Sundt-Olsen  
Anne-Mali Sæther  
Christian Teigen  
Nina Wester  
Thomas Østbye  
og Hilmar