



**FIGURTEATERET I NORDLAND
ÅRSRAPPORT 2003**

FIGURTEATERET I NORDLAND

SAMMENDRAG AV ÅRSRAPPORT FOR 2003

Antall fast ansatte:

4,4 årsverk fordelt på: 100 % daglig leder, 100 % administrasjonskonsulent, 100 % produsent, 100 % tekniker, 40 % renholder.

SAMARBEIDSPRODUKSJONER 2003:

ADJØ HERR MUFFIN.

Teater ALLENA fra Järvsö i Sverige.

Familieforestilling fra 6 år. Premiere 11. april.

Turne i Nordland: 21. september – 6. oktober.

14 forestillinger
730 publikummere

Regi og skuespiller: Lasse Åkerlund. Dukker: Jaap Den Hertog. Scenografi: Gunnar Fretheim.

Lasse Åkerlund er i sin nye forestilling tilbake med en usentimental og varm fortelling om døden. Fortellerperspektivet skifter mellom marsvinet Herr Muffins egne tanker omkring det liv som nå holder på å ta slutt og Martins (7 år) refleksjoner omkring døden. Forestillingen bygger på Ulf Nilssons kritikerroste bok med samme navn.

DONK

Teater UNO fra Oslo

Familieforestilling fra 6 år. Premiere 22. februar under Vinterlysfestivalen, Mo i Rana

Turne i Nordland: 24. februar – 16. mars.

14 forestillinger
743 publikummere

Regi: Morten Grue. Skuespiller Geir Robsrud. Scenograf og dukkemaker Tatjana Zaitzow.

Forestillingen er et tilbakeblikk på en gammel teaterform. I Danmark skriver den seg tilbake til 1700-tallet. De fleste land har sin egen Mester Jakel. I England heter han Punch, i Frankrike Polichinelle, i Tyskland Kasper og i Danmark heter han Mester Jakel. Norge derimot, fikk aldri besøk av denne figuren, før nå, februar 2003, og han heter altså Donk! Forestillingen bygges opp som små morsomme og fartsfylte historier

EXIT: ALICE

MATE Productions fra Andøya

For ungdom og voksne.

Premiere 29. mars.

Turne i Nordland 1. – 6. april og 1. -14. september

18 forestillinger

925 publikummere

Regi: Preben Faye-Schøll. Skuespillere: Katrine M. E. Strøm og Karoline Spjelkavik.
Animatør: Laura Christina Brøvig Vallenes. Scenograf: Terese Riis. Lysdesign: Tord Eliassen.
Lyddesign og musiker: Alexander Rudland Hansen. Musiker: Tord Lind-Hansen.

MATE Productions startet våren 2002 arbeidet med utviklingen av billedteaterforestillingen "Alice in underland". Forestillingen tar utgangspunkt i Lewis Carroll klassiker "Alice in wonderland", men er i innhold langt fra originalen. Forestillingen "Exit:Alice" handler om å stå ved en korsvei – betydningsfull eller ikke. Vi håper disse bildene skal inspirere, utfordre, skape gjenkjenning og føre til tanke og ettertanke.

LYDSPOR XL

Nina Borge fra Oslo i samarbeid Riksutstillingene.

En teaterinstallasjon for alle fra 6 år. Premiere 22. juni på Festspillene i Nord-Norge.

Turne i Nordland 22. juni – 30. juni og 1. – 15. september.

22 forestillinger

525 publikummere

Regi: Karstein Solli. Scenograf og billedkunstner: Nina Borge.
Komponist: Jesper Egelund-Pedersen. Skuespillere: Janne Langås og Katrina Nielsen

Under mottoet "Form som fristelse, lyd som belønning" har Nina Borge og Jesper Egenlund Pedersen forsket i hvordan lyd påvirker form og hvordan form påvirker oppfattelsen av lyd. Det har resultert i en utstilling av lydskulpturer der hver skulptur inneholder sin egen komposisjon. Utstillingen hadde premiere på Louisiana museum for moderne kunst i Danmark 23. juni 2002 og har bl.a. vært vist på Agder kunstmuseum i Kristiansand og vært på turne i Oppland fylkeskommune.

LydsporXL er en videreutvikling av utstillingen. Vi tar utgangspunkt i og videreutvikler utstillingskonseptet, og introduserer skuespillerne som lydskulpturer på linje med de andre skulpturene. Skulpturene kan åpnes, slik at spillerne "fødes" i form av en figur som bor inni skulpturene. Denne figuren kommer ut og tar publikum med på møte med de andre skulpturene. Resultatet av dette er blitt en utstilling-forestilling der skulpturene og skuespillerne iblandet en del maskespill utgjør en helhet på scenen. Ved hjelp av bevegelser, bruk av masker og lyd er dette en fascinerende reise i et lyd- og bildelandskap!

TURNEER:

BAOBAB OG BUSHBABY

Levende Dukker fra Oslo.

For alle fra 0 – 3 år.

Turne i Nordland i perioden 3. – 16. februar.

21 forestillinger

435 publikummere

Regi: Line Rossvoll. Skuespillere: Knut Alfsen og Agnes Schou. Scenografi og kostymer: Vebjørn Hagene Thoe.

Forestillingen er produsert som ledd i "Klangfugl-prosjektet", Norsk Kulturråds satsing på kunstformidling til barn under tre år.

"Baobab og Bushbaby" er bygget opp som en interaktiv lek rundt et afrikansk baobabtre utformet som en tekstilskulptur. Barna og deres voksne ledsagere inviteres til å bevege seg fritt i og omkring dekorasjonen. Gradvis begynner spillet hvor vi utforsker ulike kommunikasjonsformer: skulptur, billedkunst, musikk, dukkespill, mime, og fortellerkunst. De to spillerne, Knut og Agnes, snakker hvert sitt språk: Knut snakker norsk - for det gjør han best, Agnes engelsk - for det gjør hun best. Men likevel forstår de hverandre, og det er ikke nødvendig å forstå noen av språkene for å få med seg den enkle handlingen i forestillingen.

MITT INATTEN

Pygmeteatern fra Stockholm

For alle fra 4 år.

Turne i Nordland 22. mars – 12. april.

18 forestillinger

1.189 publikummere

Manus og regi: Sten Wallin. Skuespillere: Brita Convall og Michel Koitsch.

Oi, oi, oi! Jocke skal begynne på skolen i morgen. I det siste har han ikke tenkt på annet. For sikkerhets skyld har han fjernet alle barnslige leker. Til og med bamsen har han kastet i papirkorgen. Men, det kjennes tungt! Om kvelden får ikke Jocke sove. Skal vi se: Seks pluss tre er ni, det er trettiåttetusen mil til månen...Plutselig hører Jocke en stemme som roper navnet hans. Det er månen! Han viser han en hemmelig gang under dynen. Jocke får besøke landet Mitt i Natten, der alt står på hodet! En forestilling med dukker, skyggespill, musikk og mennesker!

TENK DET!

Cirka Teater fra Trondheim

Familieforestilling fra 9 år.

Turne i Nordland 13. – 26. oktober.

10 forestillinger

775 publikummere

Tekst og regi: Stephen Hutton. Scenografi: Gilles Berger. Skuespillere: Anne Marit Sæther og Kristin Nordstrøm.

Maddy og Maura har gjemt seg på et hemmelig sted. Et sted "de andre" ikke vet om. "De andre" ødelegger alt, alltid. Maddy og Maura er ikke som "de andre". Maddy og Maura er annerledes. Men hva skjer når de oppdager at de to heller ikke er like? TENK DET! er en forestilling om å være annerledes, om å være utenfor, om å høre til, om være en av gjengen, men først og fremst om å få lov til å være seg selv.

FORPROSJEKT/WORKSHOPS

FiN har gått inn med støtte til 8 forprosjekt/workshops i løpet av året. Tilbudet går til de søkere som har en ny og god idè, men som ikke har mulighet til å prøve den ut eller fått konkretisert/prosjektert den ytterligere. Det knyttes ingen forpliktelser til verken søker eller FiN i forhold til videreføring av prosjektet. Hovedregelen er at gruppa kommer til Stamsund for en kortere periode.

Følgende har vært her og jobbet (med unntak av Erik Tveiten):

- **Lillian Selvik, "Kaspara og kveita" som ble vår egenproduksjon våren 2004.**
- **Nina Ossavy, "Den hemmelig hagen", samarbeidsproduksjon i 2004**
- **Vibeke Stensholm/Tale Næss, workshop installasjon, samarbeidsproduksjon i 2004**
- **Camilla Lilleengen, "My wardrobe", samarbeidsproduksjon 2004**
- **Erik Tveiten, "Drømmeplanetet". Research scenografi/registøtte til Gerd Zoe Kristiansen**
- **Anne Helgesen, workshop**
- **Kari Saanum, workshop**
- **Jim Moore, "The Dream of the Sacred Fish", forprosjekt**

ANNET:

SOMMERTEATER I FINs LOKALER I STAMSUND

ORUK

Fel Scen fra Stockholm

Familieforestilling fra 4 år.

Regi: Haukur Gunnarsson. Skuespiller Anna Leymann. Scenograf: Camilla Lilleengen

Forestillingen hadde premiere på FiN i 2001, og har siden da spilt en rekke ganger i Sverige og på Island. Den ble i år vist på Markedet for Scenekunst i Sandefjord, og ligger nå inne i Norsk Scenekunstbruk.

Det finnes et sagn som blir fortalt i flere land. Dette sagnet handler om seler. Det har seg slik at alle seler en eller annen gang har vært menneske. Og en dag, hvert år, møtes alle selene på land. En ung mann, som tilfeldigvis fikk høre om dette, ble så fascinert av historien at han snek seg ned til stranden den gjeldende dagen. Der så han den vakreste kvinnen han noensinne hadde sett. Han tok skinnet hennes slik at hun ikke kunne forsvinne i havet. Selkvinnen ble med mannen på land, og sammen fikk de en sønn som ble døpt Oruk...

8340 StamArt

Juleutstilling i FiNs lokaler

Ideen bak utstillingen var å vise hva som finnes av profesjonell- og amatørkunst i et fiskevær med knapt 1.500 innbyggere. Utstillingslokalene skulle være teaterets 2 saler, som er av type black-box, lyssatt av teknikere.

Vi fikk totalt 29 utstillere med gjennomsnittlig 2 kunstverk hver. Personer fra 7 land deltok med alder fra 15 til 79 år. Utstillingen hadde 6 offisielle åpningsdager med åpningstid 18.00 til 21.30 i tillegg til at man åpnet på forespørsel, og totalt var det over 400 besøkende!

SIT Stamsund internasjonal teaterfestival

Festivalen ble arrangert 27. – 31. mai, 14 forestillinger ble spilt i FiNs lokaler og 790 publikummere så forestillingene.

SIN – Sceneinstruktørene i Nordland – "PASSASJE"

Alle 6 sceneinstruktørene i Nordland samarbeidet for første gang om en egen produksjon med premiere under Stamsund internasjonale teaterfestival og oppføring under Festspillene i Nord-Norge. Støttet av kolleger i Musikk i Nordland og Figurteateret i Nordland iscenesettes monologene til Mansour Koushan, Jonny Halberg, Kjell Kristensen og Nina FitzPatrick.

SiN hadde 3 dagers forprosjekt og 4 uker prøvetid på FiN.

SAMMENDRAG STATISTIKK

ANTALL SPILTE FORESTILLINGER TOTALT:	141
ANTALL KOMMUNER I NORDLAND DET ER SPILT FORESTILLINGER I:	32
ANTALL TURNEER TOTALT:	7
TOTALT ANTALL TILSKUERE:	6.242

Det relativt lave publikumstallet skyldes delvis en avlyst produksjon høsten 2003 og at forestillingen Lydspor hadde en publikumsbegrensning på 30 pr. forestilling. Vi hadde også en forholdsvis høy andel av forprosjekt/workshops. Videre viste det seg vanskelig å få folk til å gå inn på teatret om sommeren (særlig med det fine været vi hadde) slik at satsningen på sommerteater ikke lyktes slik vi hadde håpet.