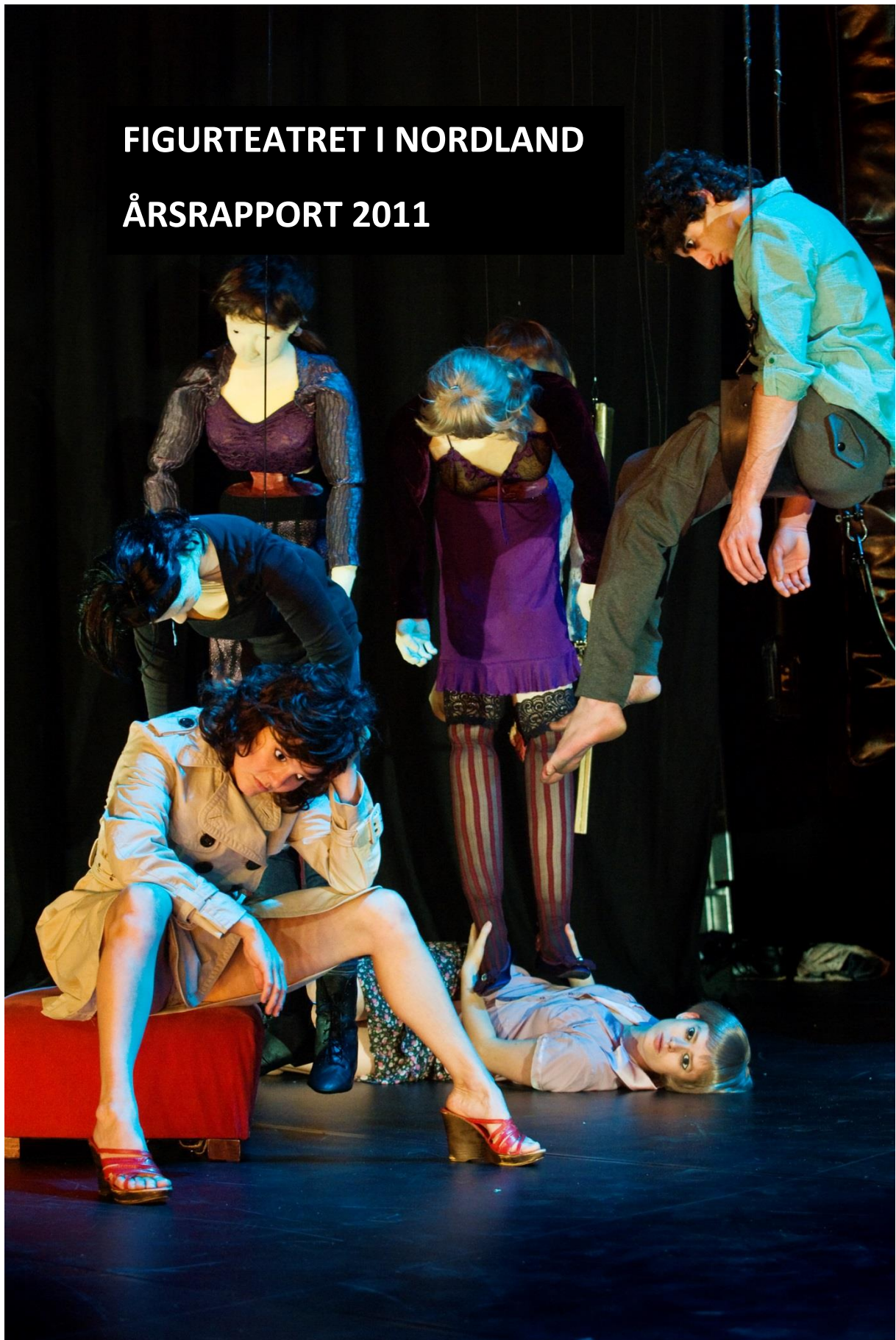


FIGURTEATRET I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 2011



Skryt

FIGURTEATRET I NORDLAND, opprettet 1991, med base i Stamsund
– en spydspiss i moderne, norsk figurteater
Mona Levin, Aftenposten.

BABY UNIVERSE! Magisk og forfriskende! En morsom og gripende økofabel
fra det oppfinnsomme New York-baserte teaterkollektivet Wakka Wakka,
i samarbeid med Figurteatret i Nordland fra Stamsund, Norge."
New York Times.

Visually stunning. A rare visual spectacle.
Far more than a puppet show. An theatrical event that should not be missed.
Backstage.

Baby Universe utvider figurteatrets univers, og tilskuerens.
Dagbladet.

HUNGER! Hudløst teater. En forestiling om "den universelle sult"
– så det går til marg og ben!
Ida Hamre, Ånd i handske.

LITTLE EDIE! 4 av 5 stjerner! Et annerledes syn på livet. Høyt kunstnerisk nivå,
et humoristisk, rørende og briljant manus, en intelligent regi og utsøkt lys og lydlandskap.
Arthur Duncan, Remotegoat.

RADIO EXIT LIVE! Powerful images. Stunning visual inventions.
Arthur Duncan, Remotegoat

Grotesk, surrealistisk og nydelig.
Lofot-Tiende

VINDSTILLE! Energisk og samtidig sårbar.
Scenekunst.no

Sammendrag

Året 2011 har vært et tettpakket år for Figurteatret med mye aktivitet både på hjemme og ute. FIN markerte 20 års virksomhet med utgivelse av bok om teatrets virksomhet fra 1991-2011, 20 års fest i Stamsund, utvidet figurteaterprogram under SIT og gjestespill og punktmarkeringer under festivaler i Danmark, England, Nederland og Portugal.

Flere av teatrets co-produksjoner ble godt mottatt både av publikum og presse. Ulrike Quade og Jo Strømgren Kompani ble tildelt pris for beste forestilling og pris for mest innovativ forestilling sesongen 2010-2011 under Golden Arti-Shock 2011 i Nederland for forestillingen The Writer. Wakka Wakka ble nominert innenfor tre kategorier under Drama Desk og tildelt Obie Grants under Obie Awards-utdelingen for forestillingen Baby Universe.

Årets store publikumsfavoritt ble Baby Universe som totalt spilte 96 forestillinger for 11.000 publikummere. At Riksteatret valgte denne produksjonen ut som en av sine turnesatsninger var med på å dra opp statistikken. På andre og tredje plass kom Jekyll & Hyde av Paolo Nani Teater og Radio Exit Live av Ulrike Quade Company. Samtlige tre produksjoner er relativt "tunge" når det gjelder både turneomkostninger og krav til produksjonsteknikk og sceneforhold.

Til tross for at FIN prioriterte internasjonal eksponering, ble resultatet når det gjelder antall forestillinger og publikum i hjemfylket Nordland større enn forventet. Dette til tross for at Figurteatret ikke fikk til et samarbeid med DKS Nordland og dermed falt ut av årets "skolemarked". Medvirkende til at tallene for Nordland ble over forventning var teatrets satsning på åpne arrangement på egen scene i Stamsund. Tilbudet bestod av ca. 25 åpne kvelder med alt fra premierer på teatrets co-produksjoner, gjestespill, konserter og DUS Nordland-mønstring. Folk møtte opp og kom også igjen.

Teatret gjennomførte også 4 større samproduksjoner og 2 delproduksjoner, i samarbeid med grupper og enkeltkunstnere fra Norge, Sverige, Tyskland, England, Frankrike, Nederland, USA og Australia. I tillegg ble gitt 5 tilbud til prosjektskapere, enten i form av forprosjekt, opprøving, teknisk bistand eller veiledning.

Noen utfordringer tilslutt: Året 2011 ga få nye signaler om en utbedring av teatrets produksjonslokaler. Også dette året måtte noe produksjon legges utenfor eget hus. At tilbydere må vente ca. 1 - 1,5 år fra premiere til de eventuelt får turne innenfor skolesekksystemet, har gjort det vanskeligere for Figurteatret å kvalitetssikre sitt skoletilbud og binder også opp deler av vår aktivitet i opprøvinger. Dette kan på lang sikt tvinge teatret til å tilby skolene "gamle travere" framfor nye produksjoner.

Publikumstilbud

Turne/visning

Figurteatret gjennomførte følgende turneer:

- Baby Universe - Wakka Wakka. Turne i samarbeid med Riksteatret og Den Kulturelle Skolesekken. Vist i New York fra 10.12.2011 - 09.01.2012. Turne i Norge med Riksteatret 13.01 - 21.02. Turne i Nordland 23.02 - 11.03: Stokmarknes, Harstad, Lødingen, Svolvær, Stamsund, Ramberg, Bodø, Innstyr,

Glomfjord, Mo i Rana. Ble vist under Copenhagen Puppet Festival, Stamsund Internasjonale Teaterfestival og Bristol Festival of Puppetry. Og gjestet Oslo Nye Teater 29.3 - 8.4. Teknisk Museum, Oslo, 29.11 – 9.12.

- Lille Mia – Ferske Scener. Turne i Nordland 10 – 15.04 og 26-30.04.
- Little Edie – Pickled Image. Verdenspremiere. Bristol, UK 26.+27/8. Turne i Nordland (Stamsund, Kabelvåg, Bodø, Mo i Rana, Narvik, Oppeid, Mosjøen, Nesna og Sandnessjøen).
- Vindstille - The Lunatics. Figurteatret presenterte Vindstille under SIT (se egen oversikt) og Showbox, Oslo 17.11.
- Radio Exit Live – Ulrike Quade Company. Premiere 01.11 Stamsund, Gimle, Teater NOR. Turne i Nederland 16.11-17.12, Kampen, Amsterdam, Haarlem, Amersfoort, Utrecht, Den Haag, Dordrecht, Gouda, Hasselt, Rotterdam, Heerenveen, Alkmaar og Arnhem.

Arrangement fra egen scene

- 25.02 Vågan kulturskole: Om du kunne. DUS NORDLAND 2011.
- 26.02 Mosjøen ungdomsteater: Super. DUS NORDLAND 2011.
Gimle ungdomsteater: 1975. DUS NORDLAND 2011.
Zahl Teater: Super. DUS NORDLAND 2011.
- 27.02 Bodø ungdomsteater: Super. DUS NORDLAND 2011.
Scene Lofoten: Portrett av en varulv. (Ble vist på Eg Teater, Stamsund.)
DUS NORDLAND 2011.
- 08.04 Ferske Scener: Lille Mia
- 10.04 Ferske Scener: Lille Mia
- 15.04 Romme/Randerup: Konsistens (Visning 1)
- 22.04 Romme/Randerup: Konsistens (Visning 2)
- 29.04 Romme/Randerup: Konsistens (Visning 3)
- 23-28.05 SIT 2011. (Se program under)
- 25.06 Pickled Image: Little Edie (Førvisning)
- 19.08 Rio de Trokkones. (Konsert)
- 09.09 Turak: Fyrvokteren (Førvisning)
- 19.09 Pickled Image Little Edie (Pickled Image, UK)
- 10.10 Nordland Teater: Timene med Rita
- 01.11 Ulrike Quade Company: Radio Exit Live - Premiere!
- 25.11 Teaterpub med Jazz-Figur/Levende dukker.
- 26.11 Julegateåpningen. (Med blant annet: Wakka Wakka: Alt For Mange Kaniner).

SIT 2011

Figurteatret bidro med følgende program under SIT 2011. Disse var:

- 23. – 24.05 The Lunatics (NL) – Vindstille – Vaglebruket.
- 24.- 25.05 Wakka Wakka (USA) – Baby Universe – Tråltrederiet.
- 26.05 Ferske scener (NOR) – Lillemia – Figurteatret.
- 26.- 27.05 Gob Squad (UK/TYS) – Before Your Very Eyes - Gimle Stor Sal.
- 27.05 Theater im Wind (TYS) – Das Bootshaus – Figurteatret (Førpremiere).
- 28.05 FaultyOptic (UK) – Flogging a dead horse - Figurteatret

Den 25.05 inviterte FIN også markering av 20 års virksomhet, med mat, drikke, underholdning og lansering av "Jubileumsbok". Figurteatret bidro også med teknisk sjef til årets festival.

Regional mønstring – den unge scene 2011

Mønstringen ble gjennomført i Stamsund 25.-27. Februar 2011, og ble arrangert i samarbeid med Sceneinstruktørordningen i Nordland. Deltagerlisten bestod av 6 ungdomsteatergrupper fra Nordland: Vågan kulturskole viste Om du kunne av Nina A. M. Eriksdatter, Mosjøen ungdomsteater, Zahl Teater og Bodø ungdomsteater viste hver sin versjon av Super av Knut Nærum, Gimle ungdomsteater viste 1975 av Jesper Halle og Scene Lofoten viste Portrett av en varulv av Carl Frode Tiller. I juryen satt representanter fra både DUS Norge og lokalmiljøet. Dramatiker og Nytt på Nytt Knut Nærum gjestet Lofoten og bidro med innspill til ungdommen under mønstringen. Gimle Ungdomsteater fra Ytre Salten, med sin versjon av Super og i regi av Anders Alterskjær, ble i ettertid valgt ut til å representere Nordland under den nasjonale DUS-mønstringen på Det Norske Teater 28.-30. april i Oslo.

Resultatoversikt

| Aktivitet Figurteatret i Nordland | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------|
| Formål | Resultat 2007 | Resultat 2008 | Resultat 2009 | Resultat 2010 | Resultat 2011 |
| Total utgift | 6 780 570 | 7 533 369 | 7 473 250 | 8 598 738 | 8 412 350 |
| Utgift pr. publikum totalt* | 1 051 | 941 | 941 | 1048 | 1340 |
| Antall teaterproduksjoner | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 |
| Annen aktivitet og turneer ** | 17 | 20 | 25 | 20 | 23 |
| Antall forestillinger i Nordland | 106 | 147 | 121 | 118 | 69 |
| Antall besøkte kommuner i Nordland | 29 | 44 | 33 | 29 | 15 |
| Antall publikum i Nordland | 6 449 | 8 005 | 9 974 | 8 200 | 6277 |
| Antall publikum utenfor Nordland | 3 039 | 5 106 | 1 435 | 0 | 2053 |
| Antall forestillinger utenfor Nordland | 32 | 64 | 14 | 0 | 18 |
| Sum antall forestillinger | 138 | 211 | 135 | 118 | 87 |
| Sum antall publikum | 9 488 | 13 111 | 11 409 | 8 200 | 8330 |
| *) Regnet ut fra antall pub. i Nordland. Pub. utenfor Nordland ikke tatt med. | | | | | |
| **) Omfatter i tillegg til turneer - gjestespill, seminar, workshop og diverse support. | | | | | |
| Tabell 5.19: Generert aktivitet Figurteatret i Nordland | | | | | |
| Ant. aktive forestillinger ** | | 220 | 183 | 395 | 191 |
| Publ. aktive forestillinger ** | | 25 111 | 15 070 | 40 751 | 21023 |
| Totalt antall forestillinger | | 358 | 318 | 513 | 278 |
| Totalt antall publikum | | 34 599 | 26 479 | 48 951 | 29353 |

Produksjonsvirksomhet

Samproduksjoner

- Lille Mia – Ferske Scener (Norge). Premiere Figurteatret i Nordland 8. april 2011. Støttet av Norsk Kulturråd, Spenn, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Troms Fylkeskommune, Dramatikkens Hus og Tromsø Kommune. Målgruppe: 9+.
- Das Bootshaus (Båthuset) - Theater Im Wind (Tyskland). Premiere 27. juni. 2011 på Figurteatret i Nordland. Målgruppe: Voksne.
- Little Edie – Pickled Image (England). Norgespremiere Figurteatret i Nordland 19. september 2011. Premiere Bristol Festival of Puppetry 26. august 2011. Turne i Nordland 19-30. september 2011. Målgruppe. Voksne.
- Radio Exit Live - Ulrike Quade Company (Nederland). Verdenspremiere på Gimle/Teater NOR 1. november 2011. Nederland-premiere på Theater Bellevue, Amsterdam 16. november 2011

I tillegg gjennomførte FIN ytterligere 2 delproduksjoner:

- Fyrvokteren (Gardien de Phares) – Turak (Frankrike). Snikvisning på Figurteatret i Nordland fredag 9. september 2011. Premiere Le Bateau Feu i Dunkerque 9. mai 2012.
- Alt for mange kaniner - Wakka Wakka (Nor/USA). Premiere Figurteatret i Nordland 26. november 2011.

Tilbud til prosjektskapere

Figurteatret gir ulike tilbud til prosjektskapere, enten i form av forprosjekt, veiledning, opprøving, videreutvikling. Følgende forprosjekt ble gjennomført:

- Lillemia – Ferske Scener. Forprosjekt gjennomført 17. – 21.01.
- Konsistens – Romme & Randerup. Forprosjekt, gjennomført 13-30.4. Prosjektet som skal utvikles er ledd i en nordisk satsning med fokus på matvaner og er støttet av Nordisk Kulturfond. Romme & Randerup gjennomførte tre korte arbeidsprosesser som ledet til tre eksklusive visninger på Figurteatret.
- Chook & Gek – Melting Point. Forprosjekt under SIT 2011. Russisk – norsk samarbeid, støttet av Barents Kult.
- Vindstille – The Lunatics, gjennomført 14.-22.05, opprøving/adaptasjon til Vaglebruket (nytt spillested).
- Kompani 10 – Ny prosjektgruppe fra Bodø på befaring og veiledning på Figurteatret 31.10. – 02.11.

Sommerresidensordning

Det ble etter planen ikke gjennomført sommerresidens ved Figurteatret i Nordland.

Bokutgivelse - 1991-2011 Figurteatret i Nordland

I anledning av Figurteatrets markering av 20 års virksomhet ga Figurteatret ut bok om teatrets virksomhet fra 1991-2011. Boken ble lansert 25.05 på Figurteatret i Nordland.

Boken inneholder tekst og foto av teatrets vel 100 produksjoner så langt, kortfattet innføring i kunstformen figurteater, tilbakeblikk på teatrets utvikling fra regionalt dukketeaterverksted til internasjonalt residenssted og refleksjoner over teatrets utfordringer og framtidige funksjon i Nordland og Norge. Boken er produsert for Nordland fylkeskommune/Figurteatret i Nordland av Orkana Forlag AS. Info fra boken er også lagt ut på Figurteatrets hjemmeside og SceneWeb.

Øvrig virksomhet

Internasjonal promotering

I anledning av markeringsåret gjennomførte Figurteatret en rekke nettverks og promoteringstiltak internasjonalt. Særlig fokuserte teatret på presentasjon av voksenproduksjoner og FINs virksomhet. Promotering ble gjennomført ved følgende anledninger:

- 14. januar - Premiere på Baby Universe på Chateau Neuf, Oslo. Riksteatrets kickstart på året med turnepremiere på Baby Universe av Wakka Wakka (USA).
- 22 -27 mars - Copenhagen Puppet Festival, Danmark. Figurteatret var en av festivalens hovedpartnere og viste Hunger og Baby Universe og deltok også under seminarprogrammet, som i år hadde tema: Nordisk Figurteater.
- 21-22. mai, FIMFA, Lisboa, Portugal. Figurteatret bidro med gjestespillet Hunger. FIMFA er en av de toneangivende festivalene innen figurteater i dag.
- SIT 2011. Figurteatret bidro med rikholdig program (se egen oversikt).
- 24. August – 4. September - Bristol Festival of Puppetry, England. Figurteatret presenterte Little Edie - i samarbeid med Pickled Image, Baby Universe - i samarbeid med Wakka Wakka og The Writer - i samarbeid med Ulrike Quade/Jo Strømgren kompani. Teatret bidro også under seminarer og med teknisk bistand.
- 31. oktober – 1. november 2011 - MMM Scenic Art Expo. Utsatt til 2012. Figurteatret bidro med å få Store stemme oversatt til engelsk.
- 15.-17. november – Theater Bellevue, Amsterdam, Nederland: Premiere på Figurteatret og Ulrike Quades samproduksjon Radio Exit Live. Theater Bellevue er den ledende arenaen for visuelt teater i Amsterdam.
- 17. november – Showbox Oslo – Figurteatret presenterte Vindstille av The Lunatics. Et sentralt nettverksarrangement for DKS-feltet.

Øvrige nettverksreiser: London Festival of Mime, Figurteaterfestivalen i Charleville, IETM Krakow, Showbox Oslo.

Mediaeksponering

NRK Norge Rundt gjorde opptak på Figurteatret i Nordland 7. – 8.02. Innslaget ble sendt på NRK1, 11.02. Se for øvrig Skryt 2011 over.

HMS/Personal

HMS-rapport ble innlevert 20. februar 2012. Ingen avvik ble rapportert. I anledning turnepremieren på Baby Universe gjennomførte teatret HMS-tur for sine ansatte. På programmet stod befaring på Operaen med påfølgende forestilling.

Credit

Figurteatret er finansiert i samarbeid mellom Nordland fylkeskommune, Vestvågøy kommune og Norsk Kulturråd.

Samarbeidspartnere i 2011 var Riksteatret, Oslo Nye Teater, DKS Nordland, Barents Kult, DUS Norge, Stamsund Internasjonale Teaterfestival, Eg Teater, Teater NOR, Vestvågøy kulturskole, Sceneinstruktørene i Nordland, Musikk i Nordland, Nordland Kunst & Filmskolen, Bristol Festival of Puppetry, Copenhagen Puppet Festival.

Figurteatret i Nordland er medlem av: Unima Norge, Informal European Theatre Meeting (ITEM).

Regnskap

| FIGURTEATRET I NORDLAND - REGNSKAP 2011 | |
|--|-----------|
| UTGIFTER | |
| Lønnsutgifter fast ansatte og vikarer | 2 681 700 |
| Honorar kjøpte tjenester | 11 700 |
| Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte | 290 200 |
| Leie- og driftsutgifter hus, leilighet og lager | 762 000 |
| Kontor- og administrasjonsutgifter | 289 400 |
| Driftsutgifter bil | 119 550 |
| Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb) | 251 100 |
| Mva på overnevnte utgifter (unntatt lønn og honorar) | 302 200 |
| Regnskapsmessige avskrivninger | 76 800 |
| Direkte utbetalt til produksjonene (inkl. mva) | 3 627 700 |
| SUM UTGIFTER | 8 412 350 |
| INNEKTER | |
| Statstilskudd | 5 566 000 |
| Tilskudd fra Vestvågøy kommune | 655 000 |
| Ref. fødselspenger/sykelønn | 22 600 |
| Diverse refusjoner | 206 700 |
| Salgsinntekter forestillinger | 263 700 |
| Regnskapsmessige avskrivninger | 76 800 |
| Diverse refusjoner, KLP og arb.g.avgift | 198 200 |
| Ekstrabevilget fra NFK til bedriftshelsetjeneste | 2 500 |
| Nordland fylkeskommunes vedtatte tilskudd | 1 389 200 |
| SUM INNEKTER | 8 380 700 |
| UNDERSKUDD 2011 | -31 650 |