

# FIGURTEATERET I NORDLAND

## ÅRSRAPPORT 2007



## FIN 2007

**34 600 publikummere verden over så en forestilling produsert i Stamsund og i samarbeid med Figurteateret i Nordland (FIN). FIN-produserte forestillinger ble vist i 9 land - Norge, Danmark, Sverige, Nederland, Sveits, England, Litauen, Russland og Brasil. Av fjorårets produksjoner ble en nominert til Hedda-prisen i kategorien "Årets barne- og ungdoms-forestilling" og Gullsekken 2008, mens en annen oppnådde suksess et steinkast fra Broadway og god kritikk i blant annet i New York Times.**

Figurteateret i Nordland fulgte opp satsningen på **teater for barn og unge**, med forestillingene Store Stemme og Vidunderkammer. Store Stemme ble nominert til Hedda-prisen 2007 i kategorien Årets barne- og ungdomsforestilling og til Gullsekken 2008. Vidunderkammer ble godt mottatt og er nå invitert til både Festspillene i Bergen og Festspillene i Nord-Norge i 2008. Figurteateret i Nordland støttet utviklingen av ny dramatikk for ungdom og **ungdomsteater** ved å arrangere den regionale DUS-festivalen i Nordland. Seks ungdomsteatergrupper fra Nordland under ledelse av Sceneinstruktørordningen i Nordland deltok med forestillinger basert på tekster av norske og utenlandske dramatikere. Arbeidet med å utarbeide gratis **undervisningsmaterie**ll i forbindelse med skoleproduksjoner er videreført. FIN har i år som tidligere hatt samarbeid med Den kulturelle skolesekken Nordland.

Årets **voksenproduksjoner** var White (Brain) Wash og Fabrik – The Legend of Moritz Rabinowitz. Førstnevnte var et tverrinstitusjonelt samarbeid innen Nordland Fylkeskommune. Forestillingen ble presentert under Stamsund Internasjonale Teaterfestival og Festspillene i Nord-Norge. Fabrik ble produsert i samarbeid med Wakka Wakka. Forestillingen fikk svært god mottakelse både i Nordland, under Figurteaterfestivalen i Kristiansand, Showbox i Oslo i 2007; og ikke minst i New York i 2008, hvor den spilte hele 28 forestillinger på Urban Stages Theatre et steinkast fra Broadway og fikk strålende kritikk blant annet i New York Times og en rekke toneangivende bransjeblader og nettsteder.

Figurteateret gikk også nye veier innen **prosjektutvikling**. I februar arrangerte FIN et seminar hvor i alt 6 prosjektskapere fikk tilbakemelding og veiledning på sine prosjekter av Ulrike Quade og Titus Maazel. Seminaret har resultert at flere av prosjektene har fått oppfølging og tilsagn på co-produksjon ved Figurteateret i Nordland.

## CO-PRODUKSJON

### STORE STEMME

I samarbeid med Prosjektteatret Store Stemme (N).

**Forestillingen ble nominert til Hedda-prisen 2007 i kategorien "Årets barne- og ungdomsforestilling" og Gullsekken 2008!**



Forestillingen bygger på fortellingen om indianeren Store Stemme fra selvbiografien til svartfothøvdingen Lange Lanse – utgitt i 1928. Mot slutten av 1800-tallet, innenfor grensen til et indianerreservat ikke langt fra Duke Lake i Saskatschewan, førte en misforståelse til den største menneskejakten i Vestterritoriets historie. Kjernebudskapet i forestillingen er at ulogiske og farlige situasjoner kan oppstå fordi vi ikke har nok kunnskap om hverandre og om våre respektive kulturdefinerte leveregler. Ved bruk av formspråk kjent fra dataspill, strategi og rollespill med miniatyrarmeer, settes det lys på kulturkollisjoner og viktigheten av forståelse og toleranse av andre kulturer, og gjør disse høyaktuelle problemstillingene forståelig for barn og ungdom.

Medvirkende: Hedvig Kari Garshol, Jan N. C. Holden. Regi: Geirdis Bjørlo. og Preben Faye-Schjøll. Lyd/videodesign: Pål Nygaard. Scenografi: Geirdis Bjørlo og Ragnhild Lie.

Lysdesign: Jan Erik Skarby. Lyd/videodesign: Pål Nygaard. Produsent: Geir-Ove Andersen.

Programdesign: Mari Caesar. Foto fra Vestbredden, Libanon, brukt i forestillingen: Magne Hagesæter, Gunnhild Raunsgard, Elisabeth Sausjord.

Anbefales fra 12 år og opp. Premiere på Figurteateret i Nordland 27 oktober. Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Bergen kommune, Stiftelsen Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere.

[Se turneliste her.](#)

[Prosjekteateret Store Stemmes egen hjemmeside her.](#)

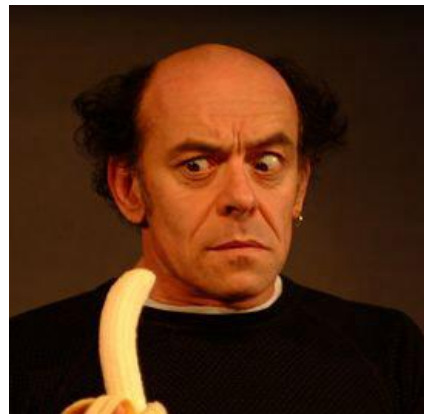
Skolemateriell, se [www.figurteateret.no](http://www.figurteateret.no)

## **WHITE (BRAIN) WASH**

**En hyllest til Raymond Scott og reklamens perfekte verden.**

**I samarbeid med Musikk i Nordland (N) og Paolo Nani Teater (DAN).**

White (Brain) Wash er et forrykende musikkteatershow med den internasjonalt anerkjente og prisbelønte italienske komikeren Paolo Nani, danske Line Svendsen og MiNensemblet fra Narvik ”live” på scenen. ”White (Brain) Wash” er en hyllest til Raymond Scott (1908 - 1994), som regnes som en av pionerene innen reklame- og eksperimentell musikk i det 20 årh og fremstilles som en reise gjennom reklamehistorien, fra Big Bang til Nano Age, fra mikroorganismer og videre opp gjennom evolusjonen. Prosjektet mønstrer kunstnere fra Norge, Danmark og Italia, og er en av de største satsningen på musikkteater i Nordland på svært lenge. Paolo Nani er en sceneartist med hele verden som arena og scenografen Luca Ruzza er mest kjent gjennom sitt lange samarbeid med Eugenio Barba, leder av Odinteateret. Idéhaver til prosjektet er Johannes Skyberg, bratsjist i MiNensemblet. MiNensemblet rommer 10 musikere under ledelse av Håvard Lund.



Medvirkende: Skuespillere: Paolo Nani, Line Svendsen. Kapellmester / Bassklarinet: Håvard Lund. Øvrige i MIN-ensemblet: Øivind Nussle, Johannes Skyberg, Hans-Urban Andersson, Ole Kristoffersen, Lasse Rossing, Håkan Henriksen, Arnfinn Bergrabb, Nils Christian Fossdal  
Samples and sound design: Are Bredahl Simonsen.

Regi: Paolo Nani. Co-regi: Martin Tulinius. Manus: Paolo Nani and Line Svendsen.

Scenografi, videoprojeksjoner: Luca Ruzza. Kostyme, rekvisita og bilder for projeksjon: Julie Forchhammer. Videoredigering: Bruno Capezzuolli. Lysdesign: Jan Erik Skarby.



Produksjonsadministrasjon: Figurteateret i Nordland. Produsenter: Geir-Ove Andersen, Preben Faye-Schjøll, Tone Mille Kristiansen. PR-design: Svoveldesign. White (Brain) Wash er produsert av Figurteateret i Nordland og Musikk i Nordland i samarbeid med Paolo Nani Teater. Premiere Stamsund Internasjonale Teaterfestival 29. mai 2007. Forestillingen er støttet av Fond For utøvende kunstnere.

Les mer om Raymond Scott: [www.raymondscott.com](http://www.raymondscott.com)

Les mer om Paolo Nani: [www.paolonani.com](http://www.paolonani.com)

Les mer om MiNensemblen: [www.musikkinordland.no](http://www.musikkinordland.no)

[Se forestillingen, klikk her for turneliste](#)

## **FABRIK – THE LEGEND OF MORITZ RABINOWITZ**

**I samarbeid med Wakka Wakka (USA/N)**

**”This modest yet powerfully affecting production capitalizes on the range of the art form and takes it to impressive heights.”**

**New York Times, om Fabrik**

Fabrikk bygger på skjebnen til den polsk-jødiske industrigründeren og visjonæren Moritz Rabinowitz skjebne i Norge før og under den tyske okkupasjonen. I 1911 bosatte Rabinowitz seg i Haugesund hvor han bygget opp Nord-Europa's mest moderne konfeksjonsindustri. 20 forskjellige dukker sørger for at Fabrik er en forestilling full av overraskende visuelle elementer og karakterer som dukker opp i høyt tempo. Fokus er på en familie som står mellom to kulturer i en tid da Sentral-Europas politikk dreier seg mot dem. Den spesialkomponerte musikken henter inspirasjon i mellomkrigstidens populærmusikk. Wakka Wakka har sin base i New York og består av tre amerikanere og en nordmann. De gjestet Norge i 2006 med *The death of Little Ibsen*, og har skapt oppsikt med sine forestillinger for voksne.

Les mer om Wakka Wakka: <http://www.wakkawakka.org>

[Se hele turnelisten her](#)

[Klikk her for å gå til skolemateriellet.](#)



Medvirkende:

Fabrik er skrevet, regissert og produsert av Wakka Wakka Productions, Inc. Wakka Wakka er: David Arkema, Gabrielle Brechner, Kirjan Waage and Gwendolyn Warnock. Scenografi og kostymer: Wakka Wakka Productions, Inc. Dukker: Kirjan Waage. Musikk: David Arkema & Gwendolyn Warnock. Untatt ”Rabinowitz Suite” av Lars Petter Hagen and Trond Olav Reinholdtsen. Regikonsulent: Daniel Goldstein. Teknisk ansvarlig: Jan Erik Skarby. Miniatyrmodell av Haugesund: Stein Hanshuus. Program/plakat-design: Mari Caesar. Syerske: Anne Sørfjell. Turnetekniker: Kjell Vestermo. Figurteateret i Nordlands stab: Preben Faye-Schjøll, Ing Randi Johansen, Geir-Ove Andersen, Jan Erik Skarby og Anne Sørfjell. Målgruppe: Voksne og ungdom. Premiere på Figurteateret i Nordland 14. september 2007.

## **VIDUNDERKAMMER** **I samarbeid med Katma (NO)**

### **Invitert til Den Nystemte – Festspillene i Bergen og Festspillene i Nord-Norge 2008!**

«Vidunderkammer» er en opplevelses-labyrint for barn. Et underlig sted med tunneler, hemmelige innganger og trange passasjer som barna skal bevege seg gjennom, og som hele tiden er i forandring. I denne labyrinten utspiller historien om Den fortapte Jenta seg, som forfølger sin drøm inne i Vidunderkammeret og tilslutt finner sin plass blant verdens bløffmakere! Handlingen er inspirert av universet i romanen «Sirkusnetter» av Angela Carter. Katma ledes av Katrine Strøm fra Andøya i Nordland, og er et av få uavhengige scenekunstkompanier med base i Nordland. Katmas forrige samarbeid med Figurteateret, Sukker Sirkus i 2004, ble en ubetinget publikumssuksess.



Medvirkende: Guro Hustad Stugu, Mette Spjelkavik Enoksen, Anders Gaarder Karterudseter, Yvonne Wiche Levinsen, Mariken Lauvstad, Katrine M. E. Strøm.

Forestillingen er laget av Katrine M. E. Strøm i nært samarbeid med ensemblet.

Scenografi og kostymer: Ingunn Sønsteby. Komponist: Lars Bremnes. Manus- og regikonsulent: Preben Faye-Schjøll. Lyddesign: Alexander Rydland Hansen. Teknikere: Harmen Gjalt Zijp og Alexander Rydland Hansen. Koreografi steppdans: Anneli Moe.

Lysdesign: Thomas Bendiksen. Foto: Espen Tollefsen. Søm og regnskap: Anne Kari Spjelkavik. Markedsføring: Svein Spjelkavik/Godstrek. Produsert av:

Katma og Figurteateret i Nordland.

Støttet av: Norsk kulturråd, Nordland fylke, Den kulturelle skolesekken, Andøy kommune, Nordnorsk Kulturråd og Fond for lyd og bilde. Premiere 24. november 2007. Målgruppe: Barn. Forestillingen er forbudt for voksne!

Les mer om Vidunderkammer: [www.vidunderkammer.no](http://www.vidunderkammer.no)

Les mer om Katma: [www.katma.no](http://www.katma.no)

[Se turnelisten her.](#)

## **FORPROSJEKT**

Forprosjekt er et tilbud til de som skal i gang med en produksjon. Tilsagn gjøres på grunnlag av søknad to ganger i året. Ordningen gir reise, diett og losji og tilgang til Figurteaterets produksjonslokaler og tekniske utstyr, i normalt 1-2 uker. Figurteateret tilbyr også hjelp til produksjonsplanlegging og dramaturgi.

I 2007 ble følgende forprosjekter gjennomført:

- Wakka Wakka: Fabrik. (Se omtale over). Gjennomført i Stamsund.
- Paolo Nani/MiN: White Brain Wash. (Se omtale over.) Gjennomført i Narvik.
- Puppet Lab: Billy Bones and the SpacePirates. Gjennomført i Stamsund.
- Katma: Vidunderkammer. (Se omtale over.) Gjennomført i Stamsund.
- Anna Leyman: Snøhvit. Gjennomført i Stamsund
- Kazuko Hohki: Last night I dreamed I was en eskimo. Gjennomført i Stamsund

## PROSJEKTUTVIKLINGSEMINAR

I tillegg til ordinære forprosjekt ble det arrangert et prosjektutviklingsseminar 19-21. februar. 6 prosjektskapere fra Norge, Sverige og Nederland ble invitert til Stamsund for å delta. Prosjektveiledere var den tyske soloartisten Ulrike Quade og den nederlandske skuespilleren, dramaturgen og regissøren Titus Maazelar.

## DUS 2007 REGIONAL FESTIVAL NORDLAND

Den Unge Scene er et tiltak for å stimulere interessen for og høyne kvaliteten på ungdomsteatret i Norge. Figurteateret hadde ansvaret for å arrangere den regionale festivalen i Nordland. Teatergruppen HomoSapiens fra Ytre Salten, med forestillingen ”Samfunnsånd” av den engelske dramatiker Mark Ravenhill, ble av DUS-juryen valgt ut til å spille under den nasjonale Den unge Scene-festivalen på Det Norske Teatret 10. til 12. mai.

DUS – komiteen i Nordland bestod av teatersjef ved Riksteatret Ellen Horn, kultursjefen i Vestvågøy kommune Camilla Skadberg, scenekunstner Katrine Strøm, produsent ved Det Norske Teatret Åse Berit Litleskare og leder av DUS Eirik Nilssen Brøyn.

Les mer om [Sceneinstruktørene i Nordland](#)

Les mer om [www.figurteateret.no](http://www.figurteateret.no)

Les mer om DUS – [Den unge Scene](#)

## DISTRIBUSJON

Følgende turneer ble gjennomført i Nordland: Store Stemme , White (Brain) Wash (også Troms Fylke), Fabrik, Vidunderkammer, Ikke bare rør.

Ikke bare rør presenteres av The Four og er en konsert for barn i fra 2 til 120 år, hvor ”Truls og Audun spiller på grønnsaker, luft, lys, varme, publikums neser, rør og mye annet du ikke trodde var mulig”.

Turneene i Nordland ble gjennomført av Figurteatret i Nordland selv, eller i samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken Nordland, Festspillene Turne (Troms Fylke).

I tillegg arrangerte FIN følgende gjestespill:

Pickled Image: Houdinis Suitcase – under København Figurteaterfestival.

Ulrike Quade: Mee Too – under Vinterlysfestivalen, Mo I Rana.

Espen Dekko/ Ellen Ugelvik: Nippon – ved Figurteateret i Nordland, Stamsund

Alle turnelister er tilgjengelig på nett: [klikk her for å se dem.](#)

## STATISTIKK

	I Nordland	Utenfor Nordland	Sum
Antall forestillinger	106	32	138
Antall publikum (barn)	6 449 (5034)	3 039 (1 679)	9 488

Antall viste forestillinger og publikumsantall i 2007 – i regi av samprodusent/andre arrangører:

	I regi av samprodusent	TOTALT
Antall forestillinger	220	358
Antall publikum	25 111	34 599

Antall kommuner i Nordland som ble besøkt 2004-2007:

2004	2005	2006	2007	2004-2007
27 av 44	31 av 44	41 av 44	29 av 44	32 av 44

### ARENABESØK / PROMOTERING

FiNs produksjoner ble presentert ved følgende større scenekunstarenaer: Copenhagen Puppet Festival; Vinterlysfestivalen, Mo i Rana; Stamsund Internasjonale Teaterfestival; Festspillene i Nord-Norge, Harstad; Figurteaterfestivalen i Kristiansand; Show Box, Oslo.

FIN deltok på Lyd & Bilde, Oslo; DKS-konferansen, Sortland; Fri Figur – UNIMA, Oslo; IETM Ghent, Mørke NU 2007, Bodø.

### ØVRIGE TILBUD

FiN lånte ut utstyr eller ga produksjons- og sceneteknisk assistanse til Copenhagen Puppet Festival, Stamsund Internasjonale Teaterfestival (SIT 2007), Hålogaland Teater. Figurteateret ga kontorplass/prøvesal for sceneinstruktøren i Lofoten og tok i mot studiebesøk.

## FIGURTEATERET I NORDLAND - REGNSKAP 2007

### UTGIFTER

Lønnsutgifter fast ansatte	2 095 600
Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte	247 500
Leie- og driftsutgifter hus	668 700
Kontor- og administrasjonsutgifter	103 100
Driftsutgifter bil	36 200
Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb)	404 200
Øvrig	105 486
Mva på overnevnte utgifter (unntatt lønn)	160 100
Direkte utbetalt til produksjonene (inkl. mva)	2 959 700

<b>SUM UTGIFTER</b>	<b>6 780 586</b>
---------------------	------------------

## INNTEKTER

Statstilskudd	4 633 000
Tilskudd fra Vestvågøy kommune	655 000
Diverse refusjoner	6 500
Salgsinntekter	377 300
Nordland fylkeskommunes tilskudd	1 122 472
som består av:	
Tilskudd iflg. vedtatt budsjett	473 200
Ekstra bevilget av fylkestinget	462 000
Refundert fra Klp merkostnad arb.g.avg.	135 700
Refundert fra Klp merkostnad lønn	51 572

**SUM INNTEKTER** **6 794 272**

**OVERSKUDD** **13 686**

## Figurteateret i Nordland (FiN)

[www.figurteateret.no](http://www.figurteateret.no)

er et produksjons- og distribusjonssenter for scenekunst med tilhold i Stamsund, Vestvågøy kommune, Nordland. FiN har et særlig ansvar for å utvikle figurteaterkunsten som kunstnerisk og kommunikativ teatergenre i Norge.

Figurteateret i Nordland spiller en nøkkelrolle i utvikling og promotering av visuelt teater i Norge. Figurteateret i Nordland skaper produksjoner som spenner fra tradisjonelle dukketeater til produksjoner som kombinerer elementer fra billedkunst, teater, mime, dans og multimedia. Dette gjøres i samarbeid med kunstnere fra hele verden.

FiN er forvaltet av Nordland fylkeskommune og finansiert i samarbeid med Vestvågøy Kommune og Norsk Kulturråd (post 74).

FiN hadde i 2007 5 fast ansatte, til sammen 4,4 årsverk.

### Faste ansatte:

Preben Faye-Schjøll – daglig leder, 100% stilling.  
Geir Ove Andersen - produsent, 100 % stilling.  
Jan Erik Skarby - tekniker, 100 % stilling.  
Ing Randi Johansen – administrasjonskonsulent, 86 % stilling  
Anne Sørkjell - renholder, 40% stilling.



## Prosjektmedarbeidere og gjester ved FIN 2007:

Bjørn Alfredsen	Nils Christian Fossdal	Håvard Lund	Juliane Strittmatter (T)
Hans-Urban Andersson	Hedvig Garshol	Per Arne Løset	Katrine M. E. Strøm
Vicky Andrews (GB)	Nina Gjølgaseter	Mariken Løuvstad	Guro H. Stugu
David Arkema (US)	Christian Gløtzner (T)	Symon Macintyre (SCO)	Line Svendsen (DK)
Thomas Bendiksen	Daniel Goldstein (US)	John Mehus	Ingunn Sønsteby
Arnfinn Bergrabb	Cristina Granados (SP)	Mervyn Millar (GB)	Espen Tollefsen
Gaby Brechner (US)	Håkan Henriksen	Annelie Moe	Martin Tulinius (DK)
Lars Bremnes	Kazuko Hohki (JP)	Titus Muzelaar (NL)	Ellen Ugelvik
Eirik Brøyn	Jan Holden	Paolo Nani (IT)	Kjell Vestermo
Mari Caesar	Pia Holmquist (S)	Øyvind Nussle	Gwendolyn Warnock (US)
Bruno Capezzuoli (IT)	Ellen Horn	Pål Nygård	Diana Wildschut (NL)
Andrew Cox (GB)	Anders Karterudseter	Ingvild Pettersen	Kirjan Waage
Johanna Crowley (GB)	Onela Keal (GB)	Ulrike Quade (T)	Harmen G. Zijp (NL)
Robbert Willem De Jong (NL)	Tone Mille Kristiansen	Lasse Rossing	Alle ungdommene i DUS:
Espen Dekko	Ole Kristoffersen	Luca Ruzza (IT)	Homo Sapiens fra Ytre Salten
Dik Downey (GB)	Yvonne Levinsen (SW)	Alexander Rydland	For Søren fra Ytre Helgeland
Andreas Eilertsen	Anna Leyman (S)	Are Bredahl Simonsen	Unge Vesterålen Og Hilmar
Mette S. Enoksen	Camilla Lillengen	Camilla Skadeberg	
Audun Eriksen	Åse-Berit Littlekare	Kristian Skarby	
Julie Forchhammer (Dk)	Bård Lorentsen	Johannes Skyberg	
	Truls Lorentsen	Anne Kari Spjelkavik	