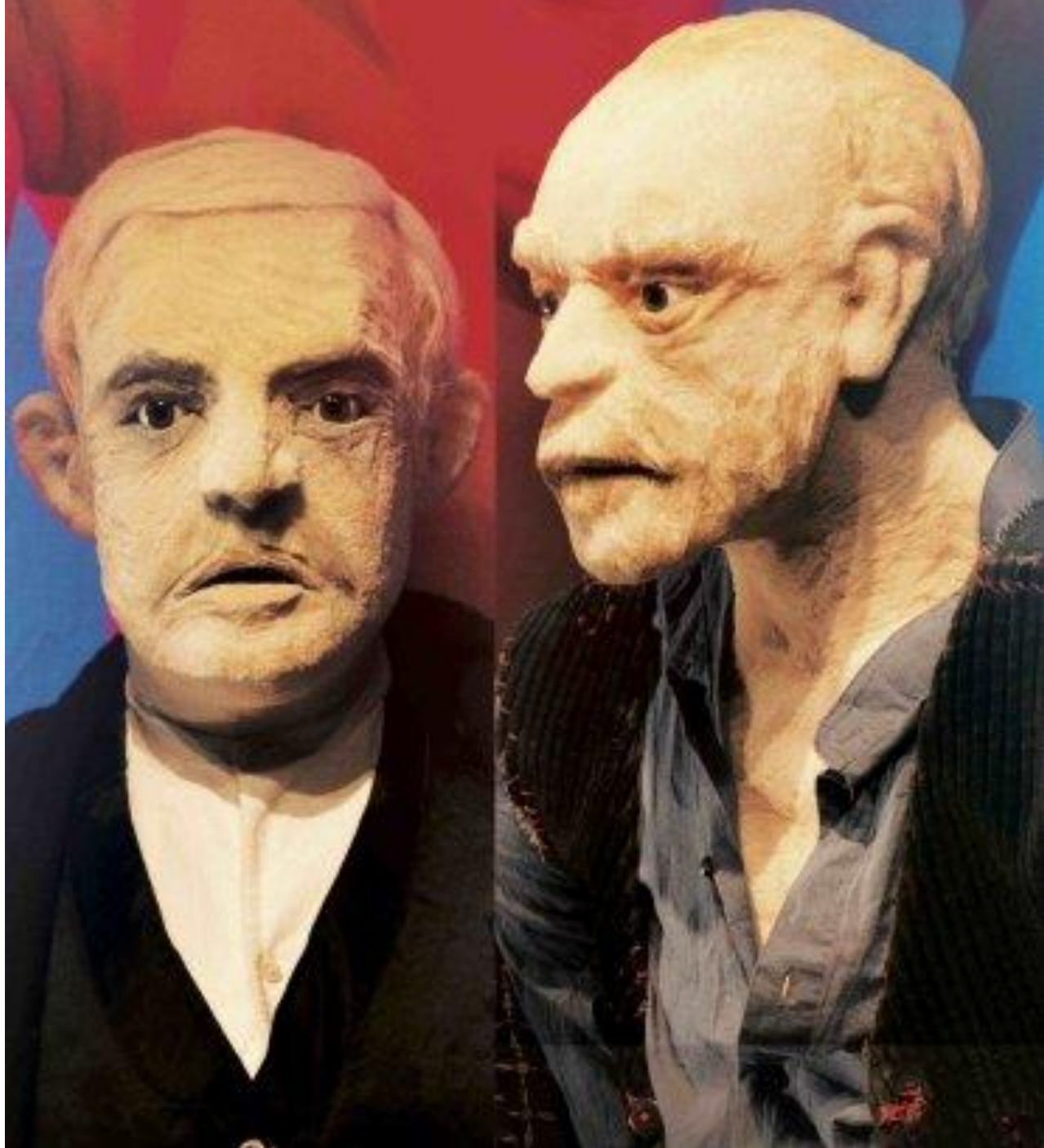


FIGURTEATRET I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 2013



Sagt om årets forestillinger

Saga. *Winner of Drama Desk special award 2012-2013.*

For sophisticated puppet theater, as represented by this season's Saga, that explores with wit, imagination, and insight serious issues of our times.

Drama Desk Jury

Saga. *That it's staged with imaginative theatricality and precise physical grace is less impressive than the realism of it's carefully observed portraits.*

The New York Times

Saga *is so full of big laughs and offers so much to love. Waage's wonderful puppet design, an appearance by the northern lights, and other delightful surprises ...all you'll remember is how much fun you had.*

Village Voice

The Painter – The Scream of the Sunflower. *A mournfully chaotic song rich in texture and spectacle, "The Scream of the Sunflower" confidently affirms the explosive power of contemporary puppet-theatre.*

Exeunt Magazine

Love Play On Death. *Et energisk, visuelt og unikt teatralisk univers. En forfriskende adaptasjon av Shakespeare.*

Lofotposten.

Zapp. *Et fantastisk dukkemareritt. Terning 6!*

Rana Blad.

Stilleben. *En fin stund for refleksjon.*

Ånd i hanske.

Radio Exit Live. *En kunstnerisk orgasme. En komplett opplevelse. Totalt uforutsigbar. Terning 6.*

Rana Blad.

Bakeriet. *Magi for alle sanser. Terning 5.*

Harstad Tidende.

Sammen drag

I 2013 så 38 500 publikummere en co-produksjon fra Figurteatret i Nordland. Teatrets co-produksjoner ble vist i 11 land. Publikumsantallet i Nordland sank noe, mens antallet utenfor Nordland økte. Sum antall publikummere endte likevel på litt under 11 000 i Norge, noe som ligger over gjennomsnittet. Figurteatrets forestillinger ble bestilt av DKS, kultur-, teaterhus og festivaler både nasjonalt og internasjonalt. Litt over halvparten av forestillingene i Norge ble spilt for barn og unge.

Figurteatret produserte 5 produksjoner på huset, i samarbeid med prosjektskapere utenfra. I tillegg ble det gjennomført 3 forprosjekt. Av de 8 turneene krevde to oppøving på huset. Teatret var involvert i Den Unge Scene Nordland, Stamsund Teaterfestival, Lofoten Bygdefilmfestival og Norsk-russiske kulturdager i Lofoten, pluss en rekke mindre arrangement. Teatret var også vertskap for hospitant.

Årets mest omtalte og etterspurte co-produksjoner var Saga av Wakka Wakka og The Painter av Ulrike Quade Company og Jo Strømgren Kompani. Saga, som ble produsert på Figurteatret i 2012, fikk USA-premiere på Baruch Performing Arts Centre, New York City. Produksjonen høstet gode kritikker blant annet i New York Times og Village Voice. Wakka Wakka ble kort etter tildelt en Drama Desk-pris (Broadway-teatrenes bransjepris) for sofistikert og samtidsrelevant figurteater, denne gang med forestillingen Saga.

The Painter av Jo Strømgren Kompani og Ulrike Quade Company hadde premiere under Stamsund Teaterfestival, og ble blant annet vist under Festspillene i Nord Norge og på Den norske Opera & Ballett. Utdrag fra forestillingen ble vist både under åpnings- og avslutningsarrangementet av Munch 150. The Painter ble vist i Norge, England, Frankrike, Nederland og Belgia.

Blant Figurteatrets regionale og nasjonale samarbeidspartnere var Riksteatret, DKS, Dansearena Nor, Barentssamarbeidet og Sceneinstruktørene i Nordland. Figurteatret turnerte produksjonen Saga i Nord-Norge. Riksteatret skal tunere samme produksjon i Sør-Norge i 2014. Første del av prosjektet Wilderness ble gjennomført på Figurteatret. Wilderness er et samarbeid med Dansearena Nord i Hammerfest og det nordiske-baltisk dansenettverket Kedja. Wilderness er et prosjekt som involverer 10 småsamfunn innenfor den nordiske-baltiske region. Meningen er å gi dansekunstnere en plattform for utforskning, produksjon og visning.

Figurteatret stod også som vertskap for «åpent hus» under Norsk Russiske dager i Lofoten. Teatret fikk støtte av BarentsKult til en 6 ukers Nord-Norge-turne med den russiske produksjonen Chook & Gek. Turneen gjennomføres i 2014 i samarbeid med DKS Nordland, Troms og Finnmark. Samarbeidet med Sceneinstruktørordningen i Nordland om arrangementet Den Unge Scene Norland ble gjennomført for 5. gang. I år var det teatergruppen «Fyret» fra Sandnessjøen som kom til den nasjonale mønstringen på Det Norske Teater.

Figurteatrets behov for hensiktsmessige produksjonslokaler for figurteater er fremdeles ikke løst. Vestvågøy Kommune og Nordland fylkeskommune har nå satt ned en arbeidsgruppe som skal legge fram rapport om forholdene og forslag til løsninger.

Resultat

Formål	Resultat 2009	Resultat 2010	Resultat 2011	Resultat 2012	Resultat 2013
Total utgift (i 1000 kroner)	7 473	8 599	8 412	9 415	9 580
Utgift pr. publikum i Nordland	941	1 048	1 340	1 204	1 519
Utgift pr. publikum totalt	655	1 048	1 009	988	873
Antall teaterproduksjoner	4	5	5	4	5
Annen aktivitet og turneer 1)	25	20	23	25	24
Antall forestillinger i Nordland	121	118	69	106	97
Antall besøkte kommuner	33	29	15	21	21
Antall publikum i Nordland	9 974	8 200	6 277	7 820	6 308
Ant. publ. utenfor Nordland	1 435	0	2 053	1 710	4 368
Ant. forest. utenfor Nordland	14	0	18	16	34
Sum antall forestillinger	135	118	87	122	131
Sum antall publikum	11 409	8 200	8 330	9 530	10 976
Ant. visninger av øvrige, aktive prod. 2)	183	395	191	100	274
Ant. publikum øvrige aktive forestillinger	15 070	40 751	21 023	11 000	27 908
Totalt antall forestillinger	318	513	278	222	405
Totalt antall publikum	26 479	48 951	29 353	20 530	38 584

- 1) *Annen aktivitet: 3 forprosjekt, 8 større eller mindre arrangement; 8 turneer, hvorav 2 krevde større oppøving; 1 hospitantperiode.*
- 2) *Antall forestillinger og publikumstall for de øvrige av Figurteatrets co-produksjoner som ble vist i 2013. Tallene baserer seg på rapporter fra kompaniene selv.*

FOTO

Forside foto: The Painter: Jon Stenersen.

Foto Love Play On Death: Jon Stenersen.

Foto The Painter: Knut Bry.

Foto Krakkel Spetakkel: Teater Visuell.

Foto Stilleben: Mark Weemen.

Foto The Panter-dukke (prøve): Jon Stenersen.

Regnskap

FIGURTEATRET I NORDLAND - REGNSKAP 2013

UTGIFTER

Lønnsutgifter fast ansatte og vikarer	2 712 396
Honorar kjøpte tjenester	49 959
Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte	292 064
Leie- og driftsutgifter hus, leilighet og lager	928 177
Kontor- og administrasjonsutgifter	246 099
Driftsutgifter bil	104 007
Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb)	190 448
Mva. på overnevnte utgifter (unntatt lønn og honorar)	332 694
Regnskapsmessige avskrivninger	98 784
Direkte utbetalt til produksjonene (inkl. mva.)	4 625 450

SUM UTGIFTER **9 580 078**

INNTEKTER

Statstilskudd	5 738 500
Tilskudd fra Vestvågøy kommune	655 000
Ref. sykelønn	100 419
Diverse refusjoner/tilskudd	97 878
Salgsinntekter forestillinger	540 618
Refundert fra KLP merutgifter lønnsoppgjør	33 748
Regnskapsmessige avskrivninger	98 784
Diverse refusjoner, KLP og arb.g.avgift	176 519
Ekstrabevilget fra NFK	200 000
Nordland fylkeskommunes vedtatte tilskudd	1 907 900

SUM INNTEKTER **9 549 366**

UNDERSKUDD 2013 **-30 712**

Samproduksjoner

LOVE PLAY ON DEATH

I samarbeid med Erler Teaterkompani (NO).
Premiere på Lofoten Kulturhus 5. mars 2013.

En forestilling basert på William Shakespeares komedie Helligtrekongersaften. Musikk og fysisk teater. Erler Teaterkompani består av utøvere fra Norge, Finland, England, New Zealand, Frankrike. Målgruppe: Ungdom, voksne.



Medvirkende: På scenen: Sam Alty, Jean Goubert, Cecilie Lundsholt, Jussi Salminen, Elisabet Topp. Regi: Gabriel Gawin.

Scenografi og Kostyme: Marika Åkerblom. Musikalsk leder: Sam Alty. Lysdesign: Jan Erik Skarby. Tekniker: Elke Laleman, Rakel Nystabakk. Produsent: Karoline Bjune. Grafisk Design: Anders Nybø. Snekker: Jack Markussen. Søm: Anne Sørfjell
Figurteatret i Nordlands stab er Preben Faye-Schjøll, Geir-Ove Andersen, Ing Randi Johansen, Jan Erik Skarby og Anne Sørfjell.

THE PAINTER

I samarbeid med Ulrike Quade Company, Amsterdam (NL), Jo Strømgren Kompani, Oslo (NO), Oldenburgisches Staatstheater Oldenburg (DE).
Premiere på Trålrederiet, Stamsund 4. juni 2013.



Figurteaterforestilling. Et fiktivt møte mellom Vincent van Gogh og Edvard Munch. Basert på et samarbeid mellom Ulrike Quade og Jo Strømgren. Målgruppe: Voksne.

Medvirkende: Konsept: Ulrike Quade, Marc Becker, Jo Strømgren. Aktører: Ulrike Quade, Cat Smits. Regi: Jo Strømgren. Tekst: Marc Becker. Dukker: Ulrike Quade, Maria Landgraf. Regiassistent: Sara Serrano. Kostyme: Jacqueline Steijlen. Lyddesign: Lars Årdal. Lysdesign: Jo Strømgren. Teknikk: Niels Runderkamp, Jan Sol. Produksjon: Jo Strømgren Kompani, Ulrike Quade Company (NL), Nordland Visual Theatre (N). Samarbeidspartner: Riksteatret. Støttet av Norsk kulturråd (NO), Performing Arts Fund NL, City of Amsterdam (NL). Figurteatret i Nordlands stab er Jan Erik Skarby, Geir-Ove Andersen, Preben Faye-Schjøll, Anne Sørfjell og Ing Randi Johansen.

GHOST – ECHOES OF A LIFE - TØRNHOLMEN

I samarbeid med Vision Mechanics (Scotland) og Stamsund Teaterfestival.

Delproduksjon. Produksjonen ble produsert 28. mai til 4. juni og vist 5. - 8. juni på Tørnholmen, Stamsund, under Stamsund Teaterfestival. Ghost var en lydinstallasjon tilpasset landskapet. Publikum ble fraktet i båt ut til øya Tørnholmen rett utenfor Stamsund. Ved startpunktet for vandringen på øya fikk publikum på seg hodetelefoner og gikk så inn i det merkelige og futuristisk lydlandskapet. Installasjonen var bygget opp av fortellerstemme, musikk, tredimensjonalt lydbilde og installasjonskunst. Ghost var skrevet av den prisbelønte dramatikerne Judith Adams og regissert av Symon Macintyre fra Vision Mechanics. Målgruppe: Alle.

Medvirkende: Symon Macintyre, Kim Bergsagel. Figurteatret i Nordlands stab er Jan Erik Skarby, Geir-Ove Andersen, Preben Faye-Schjøll, Anne Sørfjell og Ing Randi Johansen.

KRAKKEL SPETAKKEL

I samarbeid med Teater Visuell (NO).
Premiere på Figurteatret i Nordland 4. oktober 2013.

Figurteaterforestilling basert på Lennart Hellsings bok om Krakkel & Spetakkel. Målgruppe: Barn. Skapt av en av nestorene innen norsk figurteater - Annika Udo.

Medvirkende: Dukkespiller: Annika Udo. Forfatter: Lennart Helsing. Dramaturg, manus, regi: Hartmut Lorenz. Dukkemaker/scenograf: Annika Udo. Musikk: Elisabeth Fossan/Daniel Herskedal. Animasjon: Annika Udo/Marius Semilancalete Stene. Filmredigering: Marius Semilancalete Stene. Lys: Jan Erik Skarby. Figurteatret i Nordland stab er Jan Erik Skarby, Geir-Ove Andersen, Preben Faye-Schjøll, Anne Sørfjell og Ing Randi Johansen.



STILLEBEN

I samarbeid med Worsøe Produksjoner (NO).
Premiere på Figurteatret i Nordland 29. november 2013.

Skuespiller- og mimeforestilling basert på hverdagslivets rutiner og tristesser. Målgruppe: Ungdom, voksne.

Medvirkende: Skuespillere: Ida Holten Worsøe, Anne Guri Tvedt, Anne van Dorp. Regi: Kenneth Homstad. Scenografi: Inge Roseboom. Lysdesign: Isak Bjørn. Lyddesign: Solveig Heilo. Teknikk: Kjell Vestermo. Foto: Mark Weemen. Figurteatret i Nordland stab er Jan Erik Skarby, Geir-Ove Andersen, Preben Faye-Schjøll, Anne Sørfjell og Ing Randi Johansen.



Tilbud til prosjektskapere

FORPROSJEKT

VISION MECHANICS

Vision Mechanics fra Edinburgh gjennomførte forprosjekt ved Figurteatret i Nordland 22. april til 3. mai. Forprosjektet ble gjennomført med deltagere fra både Skottland og Norge. Prosjektet inneholdt forarbeid til produksjonen Betty Mouat og lydinstallasjonen Ghost – Echoes of a life som ble vist under Stamsund Teaterfestival. Deltagere: Ian Morrison Craig, Simon Macintyre, Pat McGarvey, Kim Bergsagel og Figurteatret i Nordland.

www.visionmechanics.org

WORSØE PRODUKSJONER

Figurteatret gjennomførte ett forprosjekt med Worsøe Produksjoner 18. – 27. juni. . Forprosjektet inneholdt forberedelser til produksjonen Stilleben.

THE MOB

The Mob fra Sverige var en av 110 søkere som ønsket å delta i Wilderness-prosjektet som er initiert av den nordisk/baltiske danseplattformen Kedja. Gruppen arbeidet ved Figurteatret i Nordland fra 1. – 21. august. Åpen prøve på Figurteatret ble avholdt mandag 19. august. The Mob arbeidet med utviklingen av prosjektet «Moon, Sugar and Fur», en scenisk utforskning av lokale fortellinger og forestillinger om monstre og vesener som lever utenfor den urbane normen. Deltagere: Emma-Cecilia Ajanki, Julia Giertz (Sverige), Moko Smith (New Zealand), Sean Carpio (Irland) og Emil Jensen (Danmark).

HOSPITANTORDNING

Nederlandske Nina van der Mark var hospitant på Figurteatret i mai, juni og september. Oppholdet var ledd i slutføringen av hennes bachelor-studie i teaterinstruksjon ved Kunsthøyskolen i Utrecht. Hun fikk oppgaver i den ordinære produksjonen og veiledning på sitt eget studentprosjekt.

Publikumstilbudet

TURNEER OG VISNINGER

Radio Exit Live - Ulrike Quade Company, Figurteatret i Nordland

Januar, februar. I alt 5 forestillinger. Bodø Kulturhus; Lofoten Kulturhus, Svolvær; Illiosfestivalen, Harstad; Vinterlysfestivalen, Mo i Rana; Teater NOR, Stamsund.

Bakeriet - Katma og Figurteatret i Nordland

Januar, februar, mai, juni. I alt 30 forestillinger. Svolvær Lofoten Kulturhus; Bø Kommune; Dverberg; Harstad Kulturhus; Bodø Kulturhus; Mo i Rana Samfunnsalen; Lurøy, Sleneset, Moflag skole; Nesna Black Box Zahl; Narvik Folkets Hus; Tromsø Hålogaland Teater; Stamsund Teaterfestival.

Lillemia - Ferske Scener og Figurteatret i Nordland

April, mai. I alt 19 forestillinger. Hattfjelldal skole; Grane Skole; Vevelstad skole; Berg skole; Terråk skole; Brønnøysund Samfunnshus; Brønnøysund Samfunnshus; Brønnøysund Samfunnshus; Vega Skole, Vårscenefest, Tromsø.

Saga - Wakka Wakka og Figurteatret

Juni, oktober, november. I alt 15 forestillinger. Stamsund Int. Teaterfestival, Stamsund; Harstad kulturhus; Sigerfjord Samfunnshus; Dverberg, Teaterklubb 81; Mo i Rana– Nordland Teater; Bodø – Kulturhus; Stamsund, Figurteatret; Bardufoss Vgs., Troms DKS; Finnsnes Kulturhus, Troms DKS; Tromsø, Rådstua; Narvik kulturhus. (Saga ble i tillegg spilt 8. mars - 14. april på Baruch Performing Arts Centre, New York.)

The Painter - Ulrike Quade Company/Jo Strømgren Kompani. I samarbeid med Figurteatret i Nordland og Oldenburg Staatstheater.

Juni, august. I alt 4 forestillinger. Stamsund; Svolvær; Harstad; Bristol.

Vindstille - The Lunatics og Figurteatret i Nordland.

Januar, september, oktober, november. I alt 28 forestillinger. I samarbeid med DKS Nordland og DKS Møre og Romsdal. Bristol Festival of Puppetry, England; Lofoten Kulturhus, Svolvær; (Forestillinger for DKS Nordland:) Hattfjelldal Oppvekstsenter; Grane b. og u-kole, Grane; Vik skole, Sømna; Terråk skole, Bindal; Vega b. og u-skole; Brønnøysund b. og u-skole. (Forestillinger for DKS Møre og Romsdal:) Atlanten VGS, Kristiansund; Romsdal VGS, Molde; Ørsta VGS, Ørsta.

Lille Klaus & Store Klaus – Alter Ego.

April. I alt 8 forestillinger. I samarbeid med Lofoten Bygdefilmfest. Ramberg, Sørvågen, Værøy, Røst, Kabelvåg, Stamsund, Leknes, Haukland.

Krakkell Spetakkel – Teater Visuell.

September. I alt 3 forestillinger. Figurteatret, Stamsund.

Love Play On Death – Erler Teaterkompani.

Mars. I alt 5 forestillinger. Figurteatret, Stamsund; Lofoten Kulturhus, Svolvær; Sørvågen skole; Ramberg skole.

Stilleben – Worsøe Produksjoner.

November. I alt 4 forestillinger. Figurteatret, Stamsund.

Åpne visninger av work in progress på huset:

Wilderness 1 - The Mob.

Betty Mouat – Vision Mechanics.

Elephant9

Gjennomført lørdag 14. september. Med Torstein Lofthus – trommer, Ståle Storløkken – klaviatur og Nikolai Hængsle Eilertsen– bass. Hardtslående jazzfunkband med musikere kjent fra bandene til Jarle Bernhoft, Terje Rypdal og fra Big Bang. I samarbeid med Klubben Fot. Support: Immer Wirkola.

Julegrantening og adventsfest i Stamsund

Gjennomført 30. november. Eventyrstund for barna med Jack Markussen, forestillingen Stilleben av Worsøe Produksjoner for de voksne og kulturskolens juleverksted på Figurteatret. Gratis inngang. Avsluttet med at Julegrana ble tent og at Nissen kom på besøk. I samarbeid med Vestvågøy Kulturskole, Stamsund Hornmusikk og Matkroken.

Større arrangørsamarbeid

DEN UNGE SCENE NORDLAND

Den Unge Scenes regionale festival i Nordland ble arrangert for 5 gang i Stamsund. Alle forestillinger ble vist på Gimle (Teater NOR) i Stamsund. I samarbeid med Sceneinstruktørene i Nordland. Program: 23. mars **Fyret** (Sandnessjøen) – Fem umulige minutter av Lars Vik; 23. mars **Mosjøen Ungdomsteater** – Hangaren av Toril Solvang; 23. mars **NT-Ung** (Mo i Rana) – Fem umulige minutter av Lars Vik; 24. mars **Gimle/Bodø Ungdomsteater** – Fem umulige minutter av Lars Vik. Dramatikeren Lars Vik var selv til stede under festivalen i Stamsund. Produksjonen til Fyret fra Sandnessjøen ble tatt ut til å delta på den nasjonale DUS-festivalen i Oslo 20. - 22. juni.

LOFOTEN BYGDEFILMFEST

Figurteatret deltok med sin egen forestilling **Lille Klaus og Store Klaus**, og bidro med teknisk assistanse til gjennomføring av festivalen. Festivalen ble gjennomført 12.-20. april. Denne ambulerende festivalen besøkte Ramberg, Festiviteten; Sørvågen Kino; Værøy, Idrettssalen; Røst, Querini salen; Kabelvåg, Arbeideren; Stamsund, Figurteatret (18. april); Leknes, Origo Kino; Haukland Grendehus, Vestresand.

STAMSUND TEATERFESTIVAL

Figurteatret i Nordland (FIN Scene) presenterte:

The Painter (Verdenspremiere!) av Jo Strømgren Kompani (N) og Ulrike Quade Company (NL), i samarbeid med Staatstheater Oldenburg (D) og Figurteatret i Nordland. Ble vist på Trålrederiet 4. – 5. juni og 10. juni i Lofoten Kulturhus, Svolvær.

Saga av Wakka Wakka (USA/N) og Figurteatret i Nordland. Ble vist på Figurteatret 7. - 8. juni.

Bakeriet av Katma (N) og Figurteatret i Nordland. Ble vist på Figurteatret 5. – 6. juni.

Ghost av Vision Mechanics (Scotland). Ble vist 5. - 8. juni på Tørnholmen, Stamsund.

RUSSISK-NORSKE KULTURDAGER I LOFOTEN

Figurteatret (Nordland fylkeskommune) var vertskap 17. september for russiske kulturarbeidere, politikere og kunstnere under Russisk-norske kulturdager i Lofoten. Programmet bestod av presentasjon av teatret, stikkprøver på produksjonen Vindstille og Krakkel Spetakkel og et seminar om dans i samarbeid med Teater Nor og Dansearena Nord

Nettverk

WILDERNESS

Figurteatret innledet samarbeid med Dansearena Nord og det nordiske-baltiske dansenettverket Kedja. Prosjektet Wilderness involverer 10 småsamfunn innenfor den nordiske-baltiske region. Wilderness er ment som et bidrag til regional utvikling gjennom kunstnerisk virksomhet, og gir dansekunstnere en plattform for utforskning, produksjon og visning i nærheten av vill natur og lokalbefolkning. Prosjektet varer to år og innebærer at Figurteatret står som vertskap for to grupper (en fra Sverige og en fra Finland) i løpet av prosjektperioden. Prosjektet er støttet av EU's kulturprogram.

INFORMAL EUROPEAN THEATRE MEEETING (IETM)

Figurteatret deltok på det europeiske produsenttreffet IETM, som denne gang ble arrangert i Dublin 11. - 14. april.

BRISTOL FESTIVAL OF PUPPETRY

Festivalen ble gjennomført 30. august – 4. september. Figurteatret viste produksjonene The Painter og Vindstille og bidro med innlegg under seminarprogrammet.

Øvrig virksomhet

Utlån av utstyr

17. mai - 17. mai arrangement, 6. juli - Aja (Harald Devold og Kai Somby), konsert E&G Teater, 13. juli - Hege Hov, Terje Brun og Johannes Winter, konsert E&G Teater, 19. juli - Bob Walkenhorst, konsert, E&G Teater, 27. juli - De Blindes Autoband, konsert E&G Teater, 29. september - Barsedisco, 7. klasse, Svarholt skole.

HMS

Som enhet i Nordland Fylkeskommune følger Figurteatret opp bestemmelser og rutiner innen Helse Miljø og Sikkerhet. HMS er fast post på teatrets ukentlige teammøter. Det har ikke vært registrert skader eller ulykker på person eller materiell. FIN hadde 1 korttidssykemelding. Det ble gjennomført oppdatering av O-plan 12. – 15. februar med deltagelse fra alle ansatte. Tekniker gjennomførte pålagt pyroteknisk kurs i Trondheim 15.-17. januar. Fire av teatrets ansatte deltok under studietur til New York i forbindelse Nordland Fylkeskommunes mønstring av kulturproduksjoner 7. – 14. mars. Ansatte besøkte Robert Wilsons The Watermill Center og Jim Henson Organization, New York.



The Painter-dukker (prøve). Foto: Jon Stenersen